1 15 mai

Annoté aux tables
[illegible]

VENTE APRÈS DÉCÈS DE Mme W. S.

HÔTEL DROUOT, SALLE No 3

LE SAMEDI 15 MAI 1897

à 2 heures

ONS MEUBLES

ANCIENS ET DE STYLE

BRONZES D'AMEUBLEMENT

ronzes d'art, Curiosités, Faïences et Porcelaines de Chine, Japon, Delft, etc.

MINIATURES, GOUACHES DU XVIIe SIÈCLE

ET

ABLEAUX MODERNES

83 Corot
86 Daubigny
89 Jacque
93 Roybet

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 14 MAI 1897

De 2 heures à 5 heures 1/2

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me LÉON TUAL	**Me TROUILLET**
56, rue de la Victoire, 56	63, avenue de l'Opéra, 63

EXPERTS

Pour les Objets d'art :	*Pour les Tableaux :*
M. B. LASQUIN	**M. P. DÉTRIMONT**
12, rue Laffitte, 12	35, avenue de l'Opéra, 35

CATALOGUE

DE

BONS MEUBLES

ANCIENS & DE STYLE

Belle Commode et Secrétaire de l'époque Louis XVI
Lit Louis XVI — Buffets Louis XV
Meubles Renaissance — Salle à manger style Renaissance

BRONZES D'AMEUBLEMENT

Bronzes d'art, Curiosités, Faïences et Porcelaines de Chine, Japon, Delft, etc.

Miniatures — Gouaches du XVIIe siècle

ARGENTERIE

ET DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

Anastasi, Berchère, Benjamin-Constant, Daubigny, Ch. Jacque, Roybet, Vollon, etc.

Œuvre de COROT

MOBILIER COURANT

TAPIS, RIDEAUX, USTENSILES DE CUISINE

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après décès et en vertu d'ordonnance

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Samedi 15 Mai 1897

à 2 heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me LÉON TUAL
56, rue de la Victoire, 56

Me TROUILLET
63, rue Sainte-Anne, 63

EXPERTS

Pour les Objets d'art :
M. B. LASQUIN
12, rue Laffitte, 12

Pour les Tableaux :
M. P. DÉTRIMONT
35, avenue de l'Opéra, 35

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 14 Mai 1897, de 2 heures à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les Acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION DES OBJETS

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

1 — Belle commode de l'époque Louis XVI portant la marque de Bombrun, maître ébéniste. De forme droite, à pans coupés cannelés et pieds gainés. Elle est ornée d'une large frise de rosaces dans des enroulements en bronze ciselé et doré, de moulures, de rais de cœurs et d'un cul-de-lampe. Les pieds sont garnis de sabots et de chutes.

Dessus de brèche d'Alep.

2 — Beau secrétaire de même époque, de même travail et de même ornementation que la commode qui précède.

Dessus de brèche d'Alep.

3 — Glace dans un bel encadrement Louis XVI, à fronton formé d'une couronne de guir-

landes de feuilles de chêne et de branches de laurier; coins à ressauts, à feuillages, rosaces, rubans et branches de laurier.

4 — Glace d'entre-deux avec cadre Louis XVI, à fronton formé d'un vase à guirlandes et d'une plaque ronde en biscuit; les côtés à oves, le bas à guirlandes.

5 — Meuble à deux corps, de style Renaissance, en noyer sculpté, à figures des saisons; sur les portes, têtes de béliers aux angles, guirlandes et motifs d'ornements.

6 — Buffet à deux corps, de l'époque Louis XV, en chêne sculpté et gravé, à moulures contournées, frise de rinceaux, feuillages et fleurs.

7 — Buffet Louis XV à deux portes et deux tiroirs en chêne sculpté.

8 — Horloge ancienne à gaine en chêne sculpté, à pampres, carquois, fleurs et rubans.

9 — Petite commode, de l'époque Louis XVI, en bois de rose marqueté, à filets et garnie d'ornements de bronze. Dessus de marbre.

10 — Petite commode de poupée à trois tiroirs, en bois marqueté, dessus de marbre blanc entouré d'une galerie de cuivre.

11 — Table à jouer en marqueterie de bois à fleurs, de travail hollandais.

12 — Meuble d'entre-deux, genre Louis XVI, en bois de rose marqueté, ouvrant à une porte ornée d'une plaque de porcelaine décorée et de bronzes dorés.

13 — Table carrée, de style Louis XV, en bois de rose et satiné, ornée de chutes en bronze doré.

14 — Lit Louis XVI avec chevet à fronton, en bois d'acajou orné d'une couronne et d'un motif d'ornements en bois appliqué et doré, les pieds cannelés surmontés de vases.

15 — Petite table carrée, style Louis XVI, en bois de rose marqueté, à fleurons et filets, avec tiroir et tablette d'entre-jambe.

16 — Petite table chiffonnière Louis XV, forme ronde, en bois de placage, ornée de bronzes, dessus de marbre brèche avec galerie.

17 — Table à ouvrage ovale en satiné Louis XVI, dessus de marbre blanc avec galerie de cuivre, tablette d'entre-jambe.

18 — Table-toilette forme rognon, style Louis XV, en bois de rose, ornée de bronzes et de plaques de porcelaine.

19 — Petite toilette ancienne à volets et miroir.

20 — Petite encoignure ancienne, forme arrondie, en bois de placage, dessus de marbre.

21 — Miroir dans une bordure à fronton cintré, en bois sculpté et doré de l'époque Louis XIV.

22 — Petit miroir rectangulaire avec bordure en bois sculpté et doré.

23 — Écran, de style Louis XVI, en chêne sculpté, à carquois et guirlandes.

24 — Glace dans une bordure Louis XIV en bois sculpté et doré.

25 — Deux tabourets, figures de négrillons, en bois sculpté, dessus de velours rouge.

26 — Petit canapé Louis XVI en bois sculpté, à feuillages, perles et rubans et laqué blanc garni de soierie.

27 — Deux fauteuils Louis XVI en bois laqué blanc, garnis de soierie.

28 — Petite chaise à dossier lyre.

29 — Petit écran Louis XV à tablette, avec feuille mobile en broderie.

30 — Petite banquette, style Louis XVI, en bois sculpté peint en blanc.

31 — Ameublement de salle à manger, de style Renaissance, en noyer sculpté, composé d'un buffet crédence à deux corps, à trois portes ornées de motifs d'ornements et de têtes en relief, une table rectangulaire, un dressoir et dix chaises garnies de cuir.

32 — Un canapé, deux fauteuils et six chaises, de style Henri II, en noyer sculpté, garnis de velours de lin rouge.

33 — Un fauteuil confortable de même étoffe.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

34 — Petite pendule, style Louis XVI, forme borne, surmontée d'un vase en marbre bleu turquin, ornée de consoles volutes sur les côtés, d'ornements appliques, de rinceaux et de rosaces, en bronze ciselé et doré.

35 — Deux petits candélabres à quatre lumières, de même style, à figures d'enfants faunes assis sur fûts en marbre bleu turquin.

36 — Pendule dite religieuse, de style Louis XIII, et son socle de suspension en marqueterie de cuivre et d'écaille, à pilastres en bronze doré.

37 — Deux chenets, de style Louis XV, composés d'ornements rocailles, supportant des figures d'enfants en bronze doré.

38 — Deux flambeaux Louis XVI en bronze argenté, avec girandoles à deux lumières.

39 — Petit lustre à six lumières, en fer forgé.

40 — Jardinière ovale en marbre bleu turquin, garnie de deux anses et d'un motif en bronze ciselé et doré, de style Louis XVI.

41 — Suspension de salle à manger en cuivre.

42 — Lustre à huit lumières, en fer forgé.

BRONZES, CURIOSITÉS, FAIENCES

43 — Statuette de la Vénus accroupie, en bronze à patine verte, sur socle en marbre griotte, à moulure de feuillages en bronze doré.

44 — Perdrix et lièvre appendus, bronze de Mêne, sur médaillons de marbre.

45 — Statuette de la joueuse d'osselets, en bronze.

46 — Petite figurine d'enfant jouant du cor de chasse, en bronze.

47 — Cornet en bronze du Japon.

48 — Petit vase piriforme en bronze gravé du Japon.

49 — Chien en arrêt, bronze de Mêne.

50 — Nymphe et Amour, terre cuite de Carrier-Belleuse.

51 — Petit bénitier Louis XVI en argent repoussé.

52 — Miniature ronde sur ivoire : portrait de Louis XVI.

53 — Miniature en grisaille : tête de Marie-Antoinette, de profil.

54 — Deux petites broderies de soie sur papier : vases de fleurs.

55 — Tableau en broderie de Saxe : corbeille de fleurs. Cadre ancien en bois doré.

56 — Deux gouaches sur vélin du XVIIe siècle : l'Ivresse de Silène et Diane chasseresse.

57 — Deux petites peintures sur cuivre : Daphné changée en laurier et Jupiter.

58 — Gouache du XVIIe siècle, sur vélin, représentant une réunion de divers personnages : femmes et enfants devant une maison.

59 — Petit miroir Empire supporté par un cygne en bronze; socle en marbre jaune.

60 — Petite boîte en émail de Saxe.

61 — Deux petits écrans en bois de fer sculpté à jour et ornés de plaques de porcelaine à sujets de figures.

62 — Deux petits pitongs en pierre de lard sculptée.

63 — Divers objets d'étagère en faïence et porcelaine.

64 — Six netzukés et figurines en ivoire japonais.

65 — Trois petites mosaïques de Rome.

66 — Deux bols en vieux Chine, décor à fleurs et lambrequins en émaux de la famille rose.

67 — Plats et assiettes en ancienne porcelaine de Chine et du Japon, de décors variés.

68 — Petit sucrier forme coquille et un beurrier ovale en ancienne porcelaine de l'Inde, à décor de fleurs.

69 — Deux statuettes en porcelaine, genre Saxe : mezzetin et danseuse.

70 — Deux figurines d'enfants en porcelaine de Berlin et une statuette de vielleuse en porcelaine moderne de Saxe.

71 — Faïences de Delft.

Potiche de Delft.
Assiettes de Delft.
Plats de Delft.

TABLEAUX

ANASTASI

72 — *Wilhemshorp* (*Hollande*).

Aquarelle.

BACHEREAU

73 — *Les Fiançailles.*

Étude sur toile. Signé à droite.

Haut., 17 cent.; larg., 26 cent.

BEAUMONT (Ed. de)

74 — *Aquarelle.*

BENJAMIN-CONSTANT

75 — *Étude.*

Signé à gauche B. J.

BENJAMIN-CONSTANT

76 — *Le Moulin de la Galette.* 350

Signé à droite et daté 1878.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 83 cent.

BENJAMIN-CONSTANT

77 — *Un Envoi de Serbie.* 1,600

Deux captives, assises sur un canapé et sous la garde attentive du chef du sérail, attendent la visite du maître.

Signé et daté à droite 1876.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 42 cent.

BENJAMIN-CONSTANT

390 78 — *Le Vieux Montmartre.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

BERCHÈRE

79 — *La Sakieh, paysage d'Égypte.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 50 cent.

BOULARD

80 — *Marine.*

Signé à gauche.

Carton. Haut., 30 cent.; larg., 28 cent.

CAINPRIANI (A.)

81 — *La Baie de Naples.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 36 cent.; larg., 60 cent.

CICERI (Eug.)

82 — *Les Bords du Loing à Moret.*

Aquarelle. Signé à droite.

COROT

83 — *Paysage.* 10.800

Assises sur l'herbe et à l'ombre de grands arbres, deux femmes causent; plus loin, une paysanne traverse un sentier; au fond, la silhouette de quelques maisons qui dominent la rivière.
Signé à gauche.

Panneau. Haut., 42 cent.; larg., 33 cent.

CORTAZZO

84 — *Scène d'intérieur.*

Une jeune femme en costume du Premier Empire glisse furtivement une lettre sous le casque d'un officier de dragons.
Signé à droite.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 34 cent.

DAMERON

85 — *Les Lavandières.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 80 cent.

DAUBIGNY

102 86 — *Étude.*

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

DIAZ (Attribué à)

38 87 — *Sous bois.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 28 cent.

DIAZ (Attribué à)

50 88 — *Sous bois.*

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

JACQUE (Ch.)

1.000 89 — *Paysage ; Bergère gardant son troupeau.*

Étude sur papier. Signé à droite.

Haut., 32 cent.; larg., 47 cent.

HERSON

90 — *Le Moulin.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 41 cent.

PÉCRUS

91 — *La Leçon de musique.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 55 cent.; larg., 48 cent.

PIETTE

92 — *Effet de neige.*

Aquarelle.

ROYBET

93 — *Seigneur regardant l'heure.* 115

Dessin à la plume. Signé à droite.

VERNON (Paul)

94 — *Paysage.*

Panneau. Haut., 23 cent.; larg., 36 cent.

VOLLON (A.)

95 — *Rue de village.* 340

Signé à gauche.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

WEISZ (A.)

96 — *La Soubrette gourmande.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

YARZ (E.)

97 — *Paysage avec cours d'eau.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 55 cent.

YARZ (E.)

98 — *Paysage.*

Panneau. Haut., 14 cent.; larg., 22 cent.

YARZ (E.)

99 — *La Porcherie.*

Signé et daté 1876.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.


IMPRIMERIE DE L'ART